

## HUGO FONTELA

Hugo Fontela nace en Grado (Principado de Asturias, España) en 1986. Su formación pictórica estuvo en sus inicios vinculada a la Escuela de Artes y Oficios de Avilés, donde aprende a pintar de una forma académica, y la Escuela de Arte de Oviedo, donde prepara su ingreso en Bellas Artes, aunque finalmente decide no hacerlo, para trasladarse a vivir a Nueva York con 18 años. Allí amplía sus estudios en The Arts Students League, e instala su estudio-taller. En 2005 recibe en España el XX Premio BMW de Pintura, que le entrega S.M. La Reina, y en 2007 el Premio al mejor artista de la Feria de Arte Grafico ESTAMPA, concedido por la Asociación de Críticos de Madrid. En el año 2006 participa junto a Juan Hidalgo, como artista invitado a la XVIII Bienal de Pintura de Zamora. En el 2011 el Museo de la Abadía de Montserrat, en Barcelona, organiza una amplia muestra de sus trabajos realizados en América, que es inaugurada por los Príncipes de Asturias. Ese mismo año, fruto de dos estancias en Río de Janeiro junto a Oscar Niemeyer (2009 y 2011), realiza la muestra *Niemeyer by Fontela*, en el centro proyectado por el propio arquitecto en Avilés. Desde el año 2005 vive y trabaja en Manhattan.

*Hugo Fontela was born in Grado (Asturias, Spain) in 1986. His artistic training originated with the School of Arts and Crafts in Avilés where he learned to paint academically, and the School of Arts in Oviedo, where he prepared to enter into the Fine Arts, but ultimately decided not to, instead moving to New York at the age of 18. There, he continued studying at The Arts Students League, and set up his studio-workshop. In 2005, he received the 20th Premio BMW de Pintura in Spain which was presented by HM The Queen, and, in 2007, the Award for best artist at the Feria de Arte Grafico ESTAMPA, awarded by the Madrid Association of Art Critics. In 2006, together with Juan Hidalgo, he was a guest artist at the 18th Painting Biennial in Zamora. In 2011, the Abbey of Montserrat Museum in Barcelona organized a large exhibition of his work completed in America, which was opened by the Princes of Asturias. That same year, after twice staying in Rio de Janeiro with Oscar Niemeyer (in 2009 and 2011), he created the exhibit Niemeyer by Fontela in the centre designed by the architect himself in Avilés. Since 2005, he has lived and worked in Manhattan.*

### **Awards:**

- XX Premio BMW de Pintura. Madrid (Spain) 2005.
- Premio Príncipe de Girona de las Artes y Letras. Girona (Spain) 2014.

### **Solo Exhibitions:**

- **2002.** *Primeras Pinturas*, Sala de Exposiciones BBVA, Oviedo.
- **2005.** *Hugo Fontela. Últimas obras*, Escuela de Artes y Oficios de Avilés, Avilés.
- **2006.** *Hugo Fontela. Polluted Landscapes*, Galería de Arte Fruela, Madrid.
- **2006.** *Hugo Fontela. Back Yards*, XVIII Bienal Ciudad de Zamora, Palacio de la Alhóndiga, Zamora.
- **2008.** *Hugo Fontela., An American Vision*. Centro Cultural Casa de Vacas. Madrid.
- **2008.** *Hugo Fontela, New York, New York*. Palacio Revillagigedo. Gijón.

- **2009.** Hugo Fontela. *Marcas de Agua. De Manhattan al Golfo de México.* Círculo del Arte. Barcelona
- **2009.** Hugo Fontela. *Gulf of Mexico Days.* Instituto Cervantes. Chicago
- **2010.** Hugo Fontela, *Golfo de Mexico.* 100Kubik. Colonia, Alemania.
- **2011.** *Hugo Fontela. Caminos de tierra, caminos de mar.* Museo de Montserrat, Barcelona.
- **2011.** *Niemeyer by Fontela.* Centro Niemeyer, Avilés, Asturias
- **2012.** Hugo Fontela, *In the Woods.* 100Kubik. Colonia, Alemania.
- **2013.** *Fontela Trees.* Gabarrón Foundation. New York.
- **2013.** *Urculo Objects.* Pinacoteca Eduardo Úrculo. Langreo, Asturias.
- **2013.** *El Árbol Caído.* Galería Carles Taché. Barcelona.
- **2016.** *Pinturas Extrañas.* Galería Marlborough. Madrid.
- **2017.** *Norte.* Galería Marlborough. Barcelona.
- **2017.** *Borinquen Paintings.* Fundación José Cardín. Villaviciosa, Asturias.
- **2018.** *Nowhere Island.* Marlborough Gallery. New York.

### **Group Exhibitions (Selection):**

- **2003.** *Un manantial que no cesa,* Exposición 125º Aniversario de la Escuela de Artes y Oficios de Avilés, Avilés.
- **2004.** *Cuatro miradas, cuatro tiempos: Favila, Azón, Quesada, Fontela,* Sala Murillo, Oviedo.
- **2004.** *IX Certamen Nacional de Pintura Fundación Cruzcampo,* Museo Municipal de Calahorra, Calahorra, La Rioja.
- **2004.** *IX Certamen Nacional de Pintura Fundación Cruzcampo,* Briones, Centro de Exp. Caja Rioja Marqués de San Nicolás, La Rioja.
- **2005.** *XX Premio BMW de Pintura,* Centro Cultural Casa de Vacas, Madrid.
- **2006.** *Una luz cambiante. Paisajes de Asturias,* Sala de Exposiciones Banco Herrero, Oviedo.
- **2006.** *XX Premio BMW de Pintura,* Monasterio de Sant Cugat, Barcelona.
- **2006.** *VII Premio Ángel de Pintura,* Casa de Góngora, Córdoba.
- **2007.** *Premios BMW de Pintura 1986-2006.* Sala de Exposiciones Centro Cultural Gran Capitán. Granada.
- **2007.** *Entre Arte.* Centro de Arte Contemporáneo Palacio Revillagigedo, Gijón.
- **2007.** *ArteSantander 2007.* Galería Fruela (Madrid). Palacio de Congresos, Santander.
- **2007.** ESTAMPA 07. Galería Círculo del Arte (Barcelona). Madrid
- **2007.** *VIII Premio Ángel de Pintura,* Casa de Góngora, Córdoba.
- **2008.** “CONFLUENCIAS”. Artistas contemporáneos de España y Venezuela. Ciudad Banesco, Caracas.
- **2008.** *ArteSantander 2008.* Galería Alejandro Sales (Barcelona). Palacio de Congresos, Santander.
- **2008** ESTAMPA 08. Galería Círculo del Arte (Barcelona). Madrid
- **2009.** *Premios BMW de Pintura: Obras Ganadoras 1986-2008.* Centro de Arte Tomás y Valiente. Fuenlabrada, Madrid.
- **2009.** *Todos los Premios BMW desde su creación (1986-2008).* Centro Cultural La Vaguada. Madrid.
- **2009** ESTAMPA 09. Galería Círculo del Arte (Barcelona). Madrid
- **2010.** *Art Madrid 2010.* Galería Marisa Marimon. Madrid.
- **2010.** *Young Spanish Artist in New York.* Gabarron Foundation. New York.
- **2010.** *ArteSantander 2010.* Galería Marisa Marimon. Palacio de Congresos, Santander.

- **2010.** *Chema Madoz-Hugo Fontela. Lineart Art Fair.* Galeria 100Kubik. Gante, Belgica.
- **2011.** *Entre Paisajes. Colección de Arte Banco Sabadell.* Sala de Exposiciones del Banco Herrero. Oviedo.
- **2011.** *Tio Ilar 2011.* Atenas. Grecia.
- **2011.** *Olor color. Química, arte y pedagogía.* Centro de Art Santa Mónica. Barcelona.
- **2011.** *Arte Contemporáneo Asturiano. Fondos del Museo de B.B.A.A. de Asturias.* Museo Barjola. Gijón, Asturias.
- **2012.** *Art Madrid 2012.* Galeria 100Kubik. Madrid
- **2012.** *Tio Ilar 2012.* Atenas. Grecia.
- **2012.** *Rasgos de Arte. Esencia de Coleccionismo, Colección Liberbank.* Centro de Arte Contemporáneo Palacio Revillagigedo, Gijón.
- **2012.** *Art Fair Köln.* Galeria 100Kubik. Colonia, Alemania
- **2013.** *ARCO'13.* Galeria Carles Tache. Madrid.
- **2013.** *Tio Ilar 2013.* Atenas y Estambul.
- **2013.** *Colección DKV.* Museo Barjola, Gijón. Sala de Exposiciones del Banco Herrero, Oviedo. Asturias.
- **2013.** *Art Fair Köln.* Galeria 100Kubik. Colonia, Alemania
- **2014.** *Tio Ilar 2013.* Atenas y Estambul.
- **2014.** *Colectiva de Invierno.* Galería Marlborough, Madrid.
- **2014, 2015.** *Arte Contemporáneo en la Colección Himalaya.* Palacio del Infantado de Guadalajara, Museo de Santa Cruz de Toledo, Museo de Albacete.
- **2015.** *De luces mixtas.* Galería Marlborough, Madrid.
- **2015.** *Paisajes Protegidos: de Folquer a Sao Paulo, Colección Ars Citerior.* Museo de Bellas Artes de Castellón.
- **2015.** *Gabinete de un Coleccionista. Pintura y fotografía de la Colección Himalaya.* Palacio del Almudí, Murcia.
- **2016.** *Vanidades-Intelecto-Espiritualidad.* Colección Ars Citerior. Centre del Carme, Valencia.
- **2016.** *Miradas de un Coleccionista. Colección Himalaya.* Museo de la memoria de Andalucía, Granada.
- **2017.** *Miradas de un Coleccionista. Colección Himalaya.* Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballesteros, Cáceres.
- **2017.** *Ayer y Hoy. El laberinto del tiempo.* Galería Marlborough, Madrid.

### **Collections:**

- Biblioteca Nacional, Madrid.
- Calcografía Nacional, Madrid.
- Colección Ayuntamiento de Zamora.
- Colección Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, Madrid.
- Colección BMW, Madrid.
- Colección Bodegas Otazu, Navarra.
- Colección Cajastur-Liberbank, Asturias.
- Colección Caja de Ahorros del Mediterráneo, Murcia.
- Colección Centro Asturiano de Madrid.
- Colección Diario La Nueva España, Oviedo, Asturias.
- Colección DKV. Barcelona.
- Colección Duro Felguera S.A.
- Colección Escuela de Artes y Oficios de Avilés, Avilés, Asturias.

- Colección Fundación Banco Sabadell.
- Colección Fundación Cruzcampo, Sevilla.
- Colección Fundación La Gaceta, Salamanca.
- Colección Fundación Príncipe de Asturias, Oviedo, Asturias.
- Colección Fundación Universidad Rey Juan Carlos.
- Colección Gabarron Foundation, Nueva York,
- Colección Junta General del Principado de Asturias, Oviedo, Asturias.
- Colección Hispanic Society of America, New York.
- Colección Instituto Cervantes.
- Colección Masaveu.
- Colección Olor Visual, Barcelona.
- Colección Pérez Simón. Mexico.
- Colección Salvat. Barcelona
- Colección Telecable, Gijón, Asturias.
- Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo, Asturias.
- Museo del Dibujo Castillo de Larrés, Huesca.
- Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella, Málaga.
- Museo de Montserrat. Barcelona.
- Pinacoteca Eduardo Úrculo, Langreo, Asturias.

## Bibliography

- Cat. Exp. *Hugo Fontela. Pinturas*, Oviedo, BBVA (Banco Bilbao Vizcaya Argentaria), 2002.
- FAVILA HEVIA, Amado, Cat. Exp. *Hugo Fontela. Paisajes. Entre el mar y la industria*, Avilés, Galería de Arte Acinas, 2003.
- REIGADA, Demetrio, *Escuela de Artes y Oficios de Avilés 1878-2003*, Avilés, Escuela de Artes y Oficios de Avilés, 2003, pp.62-63.
- FEÁS COSTILLA, Luis y DEL CANO BARBÓN, Teresa, Cat. Exp. *Cuatro miradas, cuatro tiempos*, Oviedo, Sala Murillo, 2004.
- Cat. Exp. *IX Certamen Nacional de Pintura Fundación Cruzcampo-Ciudad de Calahorra*, Calahorra, Ayto. de Calahorra, Fundación Cruzcampo y Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de la Rioja, 2004.
- PAREDES, Tomás, Cat. Exp. *XX Premio BMW de Pintura*, Madrid, BMW Ibérica S.A., 2005.
- FONTELA, Hugo, *Hugo Fontela. Natures Mortes*, Oviedo, Autoedición, 2005.
- FONTELA, Hugo, *Hugo Fontela. NYC*, Oviedo, Autoedición, 2007.
- BONET, Juan Manuel, “Imagen primera de Hugo Fontela”, en Cat. Exp. *Polluted Landscapes*, Madrid, Galería de arte Fruela, 2005.
- FEÁS, Luis, Cat. Exp. *Una luz Cambiante. Paisajes de Asturias*, Oviedo, Consejería de Cultura, Comunicación Social y Turismo del Principado de Asturias, 2006.
- BUSTO HEVIA, Gabino y CASTRO FLÓREZ, Fernando, Cat. Exp. *Hugo Fontela. Back Yards*, Zamora, Junta de Castilla y León, 2006.
- BUSTO HEVIA, Gabino, Cat. Exp. *ENTREARTE 2007*, Cajastur, Palacio Revillagigedo, Gijon, 2007.
- WILSON, Adolfo, Cat. Exp. *Hugo Fontela., An American Vision*, Madrid, Junta Municipal de Retiro y Ayuntamiento de Madrid, 2008.
- BUSTO HEVIA, Gabino y CASTRO FLÓREZ, Fernando, Cat. Exp. *Hugo Fontela. New York, New York*, Oviedo, Obra Social y Cultural de Cajastur, 2008.

- PAREDES, Tomás, GONZÁLEZ-TREVIJANO, Pedro y ARCE PINIELLA, Evaristo, Cat. Exp. *Hugo Fontela. Gulf of Mexico Days*. Chicago, Instituto Cervantes, 2009.
- BONET, Juan Manuel y CREIXELL CABEZA, Rosa M., Cat. Exp. *Hugo Fontela. Caminos de tierra, caminos de mar*. Barcelona, Museo de Montserrat, 2011.
- JUNCOSA, Enrique y DAMIANO, Michael, Cat. Exp. *Niemeyer by Fontela*. Avilés, Centro Niemeyer 2011.
- FONTELA, Hugo, Cat. Exp. *Fontela Trees*, Gabarron Foundation, 2013.
- DE BARAÑANO, Kosme, Cat. Exp. *Pinturas Extrañas*, Galería Marlborough Madrid 2016.
- JUNCOSA, Enrique, Cat. Exp. *Norte*, Galería Marlborough Barcelona 2017.
- BELTRÁN, Fernando, Cat. Digital Exp. *The Nowhere Island* Marlborough Gallery, New York 2018.

+ **info:** [info@hugofontela.es](mailto:info@hugofontela.es)