

HUGO FONTELA (+info www.hugofontela.es info@hugofontela.es)

Hugo Fontela nace en Grado (Principado de Asturias) en 1986. Su formación artística estuvo en sus inicios vinculada a la Escuela de Artes y Oficios de Avilés, donde aprende a pintar de manera académica, y la Escuela de Arte de Oviedo, donde prepara su ingreso en Bellas Artes, aunque finalmente decide no hacerlo, para trasladarse a vivir a Nueva York con 18 años. Allí amplía sus estudios en The Arts Students League, e instala su estudio-taller. En 2005 recibe en España el XX Premio BMW de Pintura, y en 2007 el Premio al mejor artista de la Feria de Arte Gráfico ESTAMPA, concedido por la Asociación de Críticos de Madrid. En el año 2006 participa junto a Juan Hidalgo, como artista invitado a la XVIII Bienal de Pintura de Zamora. En el 2011 el Museo de la Abadía de Montserrat, en Barcelona, organiza una amplia muestra de sus trabajos realizados en América. Ese mismo año, fruto de dos estancias en Río de Janeiro junto a Oscar Niemeyer (2009 y 2011), realiza la muestra *Niemeyer by Fontela*, en el centro proyectado por el propio arquitecto en Avilés. En 2014 recibe el Premio Príncipe de Girona de las Artes y se incorpora a la Galería Marlborough, alternando desde entonces estudios en Madrid y Nueva York. Su interés por la naturaleza le ha llevado a realizar numerosos viajes, entorno a los cuales se han articulado los principales ciclos de su trabajo, íntimamente ligados al paisaje y a una defensa de la pintura como medio para expresar sus inquietudes.

Hugo Fontela was born in Grado (Asturias, Spain) in 1986. His artistic training originated with the School of Arts and Crafts in Avilés where he learned to paint academically, and the School of Arts in Oviedo, where he prepared to enter into the Fine Arts, but ultimately decided not to, instead moving to New York at the age of 18. There, he continued studying at The Arts Students League, and set up his studio-workshop. In 2005, he received the 20th Premio BMW de Pintura in Spain, and, in 2007, the Award for best artist at the Feria de Arte Gráfico ESTAMPA, awarded by the Madrid Association of Art Critics. In 2006, together with Juan Hidalgo, he was a guest artist at the 18th Painting Biennial in Zamora. In 2011, the Abbey of Montserrat Museum in Barcelona organized a large exhibition of his work completed in America. That same year, after twice staying in Rio de Janeiro with Oscar Niemeyer (in 2009 and 2011), he created the exhibit Niemeyer by Fontela in the center designed by the architect himself in Avilés. Since 2005, he has lived and worked in Manhattan. In 2014 he received the Prince of Girona Prize for the Arts and joined the Marlborough Gallery, alternating studies in Madrid and New York since then. His interest in nature has led him to make numerous trips, around which the main cycles of his work have been articulated, closely linked to the landscape and a defense of painting as a means of expressing his concerns.

Premios/Awards:

XX Premio BMW de Pintura. Madrid (Spain) 2005.

Premio al mejor artista de la Feria de Arte Gráfico ESTAMPA. Madrid (Spain) 2007.

Premio Príncipe de Girona de las Artes y Letras. Girona (Spain) 2014.

Solo Shows (Selection):

- 2020. Green Paintings. Galería Marlborough, Madrid.
- 2018. *Nowhere Island*. Marlborough Gallery, New York
- 2017. Norte. Galería Marlborough, Barcelona.
- 2017. *Borinquen Paintings*. Fundación José Cardín Fernández, Villaviciosa, Asturias
- 2016. *Pinturas Extrañas*. Galería Marlborough, Madrid.
- 2014. White Paintings. Galería Hispánica Contemporánea, México D.F.

- 2013. *El Árbol Caído*. Galería Carles Taché. Barcelona
- 2013. *Úrculo Objects*. Pinacoteca Eduardo Úrculo. Langreo, Asturias.
- 2013. *Fontela Trees*. Gabarrón Foundation. New York.
- 2012. *In the Woods*. 100Kubik. Colonia, Alemania.
- 2011. *Niemeyer by Fontela*. Centro Niemeyer, Avilés, Asturias
- 2011. *Caminos de tierra, caminos de mar*. Museo de Montserrat, Barcelona.
- 2010. *Golfo de México*. 100Kubik. Colonia, Alemania.
- 2009. *Gulf of México Days*. Instituto Cervantes. Chicago.
- 2009. *Marcas de Agua. De Manhattan al Golfo de México*. Círculo del Arte. Barcelona
- 2008. *New York, New York*. Palacio Revillagigedo. Gijón.
- 2008. *An American Vision*. Centro Cultural Casa de Vacas. Madrid.
- 2006. *Back Yards*, XVIII Bienal Ciudad de Zamora, Palacio de la Alhóndiga, Zamora.
- 2006. *Polluted Landscapes*, Galería de Arte Fruela, Madrid.
- 2005. *Últimas obras*, Escuela de Artes y Oficios de Avilés, Avilés.
- 2002. *Primeras Pinturas*, Sala de Exposiciones BBVA, Oviedo.

Main Collections:

- Biblioteca Nacional, Madrid.
- Calcografía Nacional, Madrid.
- Colección Ars Citerior.
- Colección Ayuntamiento de Zamora.
- Colección BBVA, Madrid.
- Colección BMW, Madrid.
- Colección Bodegas Otazu, Navarra
- Colección Cajastur-Liberbank, Asturias.
- Colección Cámara de Comercio de Gijón, Asturias
- Colección Diario El Comercio, Gijón, Asturias.
- Colección Diario La Nueva España, Oviedo, Asturias.
- Colección DKV. Barcelona.
- Colección Fundación Banco Sabadell.
- Colección Fundación Cruzcampo, Sevilla.
- Colección Fundación La Gaceta, Salamanca.
- Colección Fundación María Cristina Masaveu Peterson.
- Colección Fundación Príncipe de Asturias, Oviedo, Asturias.
- Colección Fundación Princesa de Girona.
- Colección Fundación Universidad Rey Juan Carlos.
- Colección Gabarron Foundation, Nueva York,
- Colección Junta General del Principado de Asturias, Oviedo, Asturias.
- Colección Himalaya.
- Colección Instituto Cervantes.
- Colección Masaveu.
- Colección Olor Visual, Barcelona.
- Colección Pérez Simón. México.
- Colección Salvat, Barcelona.
- Colección Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander.
- General Mills Art Collection, Minneapolis, Estados Unidos.
- Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo, Asturias.
- Museo del Dibujo Castillo de Larrés, Huesca.
- Museo de la Abadía de Montserrat. Barcelona.
- Museo Vivanco, La Rioja.
- Pinacoteca Eduardo Úrculo, Langreo, Asturias.